





QVORE **k**  
asociación cultural

■ Polifonik Sound  
**20, 21 y 22** Marzo  
2008





## presentación

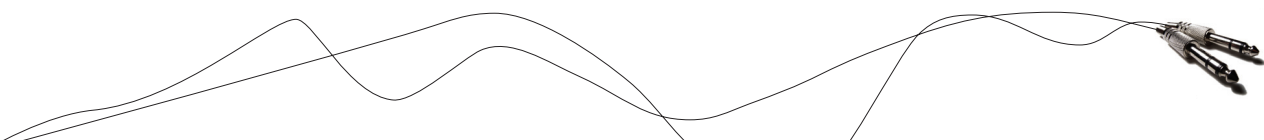
■ La Asociación cultural Qvore K en colaboración con la Sociedad Mercantil y Artesana, organiza el PolifoniK Sound que tendrá lugar los días 20, 21 y 22 de marzo (Semana Santa) en el salón de actos de la SMA en Barbastro.

Bajo el nombre de PolifoniK Sound, nace un festival en el que pretendemos reunir a varios grupos de diferentes estilos de nuestra comunidad autónoma. Como la propia definición de polifonía indica, buscamos un conjunto de sonidos, cada uno con su propia línea melódica, pero que combinados formen un todo armónico; en definitiva, crear un polifoniK sound (sonido polifónico).

Al igual que todas las actividades realizadas desde nuestra asociación, el festival no tiene ánimo de lucro y surge con el objetivo de promocionar la música y nuestra ciudad.

Todo ello gracias a una importante difusión en los medios de comunicación, a través de dos presentaciones: una en Barbastro, en el local de la asociación y otra en el espacio Ambar de Zaragoza.

De este modo, queremos ofrecer una actividad más a todos los visitantes que acogerá Barbastro en esas fechas por su Semana Santa, declarada de interés turístico regional.





## organización del festival

jueves 20 de marzo

Salva + el role + Dj. Zeh

■ “Barbastrotail” es el primer trabajo de este MC de Barbastro. Sus temas transmiten un estilo propio de hacer rap, surgido a mitad de los 90 en una población en la que no existían referencias. Tras una década haciendo música y con unos cuantos conciertos a las espaldas por la costa catalana y la provincia de Huesca, la primera maqueta salió a la luz. En la actualidad trabaja en nuevos temas para completar lo que será su primer disco, siempre con la colaboración de El Role, DJ Zeh y DJ Asmatic

Marcos + Artista invitado

viernes 21 de marzo

Hidrophonik (Artista local)

■ Hidrophonik surgió como proyecto musical en el otoño del 2007. La primera formación de este grupo la compuso una banda de garaje de Barbastro, con Efrén a la batería, Miguel al bajo y Víctor a la guitarra, y como vocalista el coleguilla de Zaragoza, Javi. Después de debutar como teloneros de “We and them” en el “NuevoRock ’07”, se incorporó a nuestras filas el guitarrista Nico, también del barranké. En Enero del 2008, Hidrophonik actuó en el Bar barbastrense “Desvand”, y recientemente en “La Farga del cristofol” (Huesca).

Surgimos con un propósito; tocar temas cañeros que meneen a la peña. Por eso, en nuestro repertorio versioneamos a gente como los “Rage against the machine”, los “O’funkillo” o los “Deftones”, entre otros. Temas cargados de buen metal y una “miahilla” de funk, que aunque no sean propios, suenan frescos como el tabaco mentolado.

Karhe (Zaragoza)

Biografía

■ Banda de Zaragoza que se enmarca en el amplio abanico del Rock comienza a cobrar forma a lo largo del año 2000 como un comprometido





proyecto musical.

Un duro trabajo en equipo fructifica en un primer disco titulado "Sad Words" en inglés al que acompañan diversos premios como: Mejor canción Rock por "Bitter thorns" (Muévete, Heraldo de Aragón), Mejor Grupo (Zerbuna Rock), Mejor Autoproducido Local (Fnac), Mejor Canción y Mejor Directo ( V Premios de la Música Aragonesa).

En 2006, KARHE, consigue publicar su segundo disco llamado "Tuyo", afrontando el reto de componerlo en castellano.

Se trata de un trabajo maduro y con intención cuya música y letras nos arrastran hacia una espiral de sentimientos que calan hondo en el oyente. Temas como: Perla en mis manos, Eterna y fiel, Voluntaria crucifixión, Evidencia o realidad entre otras consolidan a esta banda como un valor a tener en cuenta por su calidad y originalidad donde letras elaboradas y ricas en metáforas evocan imágenes llenas de poesía.

Un grupo que gana en directo y es capaz de transmitir toda la potencia y sensualidad de sus canciones.

En KARHE se puede encontrar: una voz dramática y emotiva llena de matices cuya potencia y dulzura no dejan indiferentes, unos ritmos con contundencia, honestidad y personalidad que no están reñidos con una gran variedad melódica.

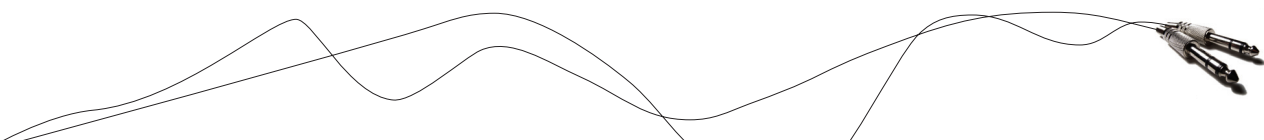
Hasta 2007 KARHE mantuvo la formación inicial del grupo hasta finales de Noviembre de 2007 que incorporan un nuevo bajista.

Puesto que es muy difícil definir su música, lo más adecuado es visitar las secciones Discografía y Club de fans de [www.karhe.net](http://www.karhe.net), así como una lista interminable de videos en [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Una aventura sonora donde embarcarse y dejarse seducir llena de sentimientos y fuerza. Si les oyes una vez estás perdido: te atraparán y no querrás marchar... Nunca.

### Karhe un fenómeno de masas a punto de estallar.

Han recibido 8 premios como grupo. Tanto de crítica como de votación popular. Codeándose en las nominaciones y premios con gente como Héroes del Silencio, Amaral, Violadores del verso o los Peces. Y además ha ganado la mayoría de ellos.

Ha cosechado excelentes críticas y prestigio en el mundillo(ver prensa). Arrastra un importante y alocado fenómeno Fan( especialmente femenino, pero que realmente abarca un espectro muy variado en sexo y edad).





Tres discos en el Mercado: "Sad Words", "Tuyo" y "Desdibujado" (2002, 2006, 2007).

Dos Videos musicales (uno de ellos premiado como mejor video 2005 en Aragón).

Invitados a abrir la gala de los premios de la música Aragonesa (2006) con dos canciones y siendo premiados en esa misma gala como mejor grupo.

Un directo vibrante. Lleno de tensión, flujo constante de emoción comprimida que estalla, comunicación y vinculación directa con el público. Energía en estado puro que no deja indiferente al primer oyente. Sus directos deslumbran.

Una colección de singles importante en cada uno de sus discos.

Estética cuidada y sugerente. Tanto la imagen del grupo como el diseño de sus disco y merchandising están concebidos para una sola cosa: Seducir. Creando un efecto hipnótico y subyugante.

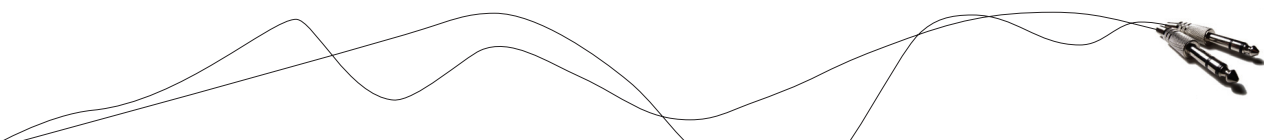
Consiguen acercar el rock a quienes literalmente nunca se han interesado por él, y convence igualmente a los veteranos, uniendo dos tipos sociales diametralmente opuestos, nunca antes reunidos en un mismo grupo consumidor. Un espectro de público realmente amplio. Más con menos esfuerzo.

Media de copias vendidas solamente en Aragón por disco: 2000uds. (oscilando entre 2500 y las 1800 del último disco ( a falta de cerrar cuentas).

Mayor aforo (de público exclusivamente suyo): 750 personas en Zaragoza, presentación de "Sad words".

El aura del grupo y sus canciones, generan y congregan un potente e importante fenómeno fan. Lo que potencia la venta de cualquier artículo relacionado con ellos.

El Fenómeno que puede extenderse como la espuma al acceder a los medios generales.





¿Cuales son las claves de este movimiento?

Un logotipo simple, potente y reconocible, que ya genera dinero en merchandising.

Una voz potente pero delicada y versátil.

Un cantante verdaderamente atractivo y carismático.

Seducción: Karhe es un canto de sirena que atrapa y convence.

Actitud.

El grupo sabe que debe convencer. Siempre. La actitud, entrega, calidad e imagen.

Breve selección de Prensa y Medios:

“Una formación aragonesa que muchos ya han calificado como los herederos de la calidad de Héroes del Silencio” (Revista Popular 1, nº 392, pág. 6, Vicente Merino).

“De lo más compacto y maduro surgido últimamente por estas tierras” (Matías Uribe, Crítico musical del Heraldo de Aragón).

“Pocas veces he oído hablar tan bien de un grupo aragonés” (Joaquín Carbonell, Crítico musical del Periódico de Aragón).

“Dos de las virtudes más necesarias para todo grupo de rock que pretenda enganchar son la intensidad y la emoción; es algo intangible que llega a la gente.

Y sin duda Karhe posee ambas [...]” “Una voz desgarradora y poderosa [...]” (Gonzalo de la Figuera, crítico Heraldo de Aragón Hablando sobre la presentación de “desdibujado”).

“Una voz que atrapa desde la primera escucha con su pulso melódico. Tan pronto sedosa y sexy como se clava cortante como el filo de un cuchillo afilado” (Jaime Lasaosa, crítica para ).

“Sin lugar a dudas es el compacto autoproducido de mayor calidad que he escuchado en años [...]” “Karhe (y Siddharta) son una de las pocas bazas originales que ha parido el rock nacional en los últimos tiempos” (Jordi Tarrega, crítica para [www.themetalcircus.com](http://www.themetalcircus.com))





"Tenéis uno de los mejores club de fans de la ciudad. ¿Qué les hace apoyaros con tanto ímpetu?" ( Guzmán Ramiro Soler, entrevista para ).

¡Uf!, Karhe se mueve a otro nivel que el resto de las mortales bandas aragonesas. Por imagen, por sonido y sobre todo por actitud [...] Los chicos de Karhe están a la altura de los mejores" ( Jaime Lasaosa, para ).

## sábado 22 de marzo

### Llave de paso

■ "Llave de paso" es una formación musical que cruza la frontera entre lo ajeno y lo propio presenta un disco lleno de colores, una colección de temas compuestos por Jacinto Cónsul. La banda nace en el año 2000 y graban su primera maqueta en el 2003.

El 16 de septiembre del 2005, tras varios meses de intenso trabajo en el estudio, Llave de paso presenta a los medios a nivel regional, su primer trabajo editado, "Siete"; con un bagaje de 12 temas los cuales han despertado la atención del público y la crítica musical. La formación se perfila con cuarteto de ritmo y Cónsul al frente. El resultado: letras con corazón surgidas de sentimientos cotidianos, y melodías que acunan los textos, los arropan y les ceden el primer plano. Los mensajes de Cónsul, estrofas del cada día del común de los mortales, tienen su "aquel", y la perfecta ejecución musical, cada acorde está en su sitio, magnifica la rima. Seguramente, los unos sin la otra, y viceversa, andarían buscándose.

En la música de "Llave de paso" tienen cabida el pop, la rumba, el rock, el funky y la bossanova, etc... , sólo pretenden demostrar que ninguna arteria del cuerpo musical es desconocida, y que su oferta encapsulada o en el potente directo, se abre en un amplio abanico de colores, cadencias, tendencias y fusiones.

DJ. Pat (Sala BaoBab. Zaragoza)







## **contacto**

Asociación Cultural QvoreK  
tels.: 619 785 664 - 680 269 642  
[www.qvorek.com](http://www.qvorek.com)



