



PRESENTACIÓN
edición dos mil nueve



QVORE **k**
asociación cultural

■ La Asociación cultural Qvore K organiza un año más el PolifoniK Sound, que tendrá lugar los días 9, 10 y 11 de abril (Semana Santa) en el Espacio SMA de Barbastro (Huesca).

El Polifoni K Sound es un festival de música que llega a su 2ª edición con la misma intención de reunir a varios grupos de diferentes estilos de nuestro país. Como la propia definición de polifonía indica, buscamos un conjunto de sonidos, cada uno con su propia línea melódica, pero que combinados formen un todo armónico; en definitiva, crear un polifoniK sound (sonido polifónico).

Al igual que todas las actividades realizadas desde nuestra asociación, el festival no tiene ánimo de lucro y surge con el objetivo de promocionar la música y nuestra ciudad.

Además este año se ha incluido un concurso de grupos musicales, el DesvandfoniK, varias fiestas de presentación y la creación de una web oficial; www.polifoniksound.com

De este modo, queremos ofrecer una actividad más a todos los visitantes que acogerá Barbastro en esas fechas por su Semana Santa, declarada de interés turístico regional.

Asociación Cultural QvoreK
Tel.: 615 033 334
(+) 619 785 664 - 680 269 642

www.polifoniksound.com
info@polifoniksound.com





jueves 9 de abril

Ganador concurso DesvandfoniK 09

The Cigrones (Madrid)

Dj Tupe (Monzón)



DESVANDFONI K



El DESVANDFONI K, se celebrará en Barbastro durante los meses de febrero y marzo. Se trata de un concurso musical de estilo libre cuyo objetivo es el de potenciar el lanzamiento de grupos nuevos.

Las actuaciones se llevarán a cabo los viernes y sábados en el pub Desvand de Barbastro y el pase a la final de los participantes se decidirá por medio de las votaciones del público asistente. Para la calificación de las actuaciones se contará con papeletas con puntuaciones del 0 al 3.

Los dos grupos musicales más votados pasarán a la gran final que se celebrará el sábado 28 de marzo también en el pub Desvand.

The Cigrones

The Cigrones, formación crevillentina (Alicante), en la actualidad afincada en Madrid, nació en 1997.

Sus componentes provienen de diversas bandas como Baroke, Víctimas, Never Neverland o Black Iguana, con una trayectoria musical de más de 7 años en los que han actuado con grupos emergentes –en su día– como Los Planetas, Automatics, Doctor Explosion, etc...

El grupo comenzó su andadura tocando en diversos locales de moda de la provincia de Alicante, como Elcano, Play, Ciudadela o Camelot, dando rienda suelta a su estilo pop-rock, con ciertos toques electrónicos que otorgan al grupo sus señas de identidad. En su repertorio, podemos encontrar canciones que combinan la desgarradora fuerza de las guitarras con melodías cuidadas creando un estilo propio, una particular manera de entender la música pop. No obstante, su sello y personalidad está en las actuaciones en directo, en las que muestran las ganas de disfrutar con la música y hacer disfrutar a la gente con conciertos divertidos y con mucha fuerza.

En el año 2.000 aterrizan en Alemania, donde durante 15 días pasearon su música por ciudades como Berlín y Colonia. Ya de regreso a España, después de su paseo por tierras alemanas, ampliaron fronteras tocando en gran parte del territorio español, compartiendo escenario con bandas como Dover, La Habitación Roja, Cecilia Ann, Digital 21 o Sidonie.

A principios del 2003, tras unos meses de trabajo en sus nuevos temas volvieron a los escenarios acompañando al grupo argentino D.I.O.N.I.S.I.O.S, en salas tan prestigiosas como Babylon (Cuenca), Ciudadela (Crevillent), Garaje de Tía María (Murcia), etc...

Durante el último cuarto del 2003 realizaron una mini-gira por toda la geografía nacional presentando su demo "In White" en salas como Casino (Barcelona), Salamandra, Gruta 77 y Silikona en Madrid, Reserva Rock (Vigo), etc... Estuvieron de gira por todo el territorio nacional con su primer larga duración "Long Is" (autoproducido). En Febrero de 2008 ganan la tercera edición del "Concurso Nacional de Ritmo & Compás" al que se presentaron más de 60 bandas. En Abril también ganan el "Demotremenda", concurso perteneciente al "Tremendo Pop Festival" recomendado por Rne3 y Mondo Sonoro entre otras entidades. La banda ha preparado un set de nuevos temas que vieron la luz a finales de 2008 y que están sirviendo de inicio de una nueva etapa.



DJ TUPE

Comienza su loca pasión por la música en 1982 escuchando grupos como David Bowie, Talking Heads, The Clash, B-52.s, Joy Division o The Cure entre otra larga lista de artistas nacionales e internacionales. Diez años después funda el B02 (Monzón-Huesca), referente musical indispensable. Música independiente, pop, rock, indie y electrónica reinaban en las noches de baile inagotable. En la actualidad es un Dj en constante evolución y fiel a su estilo propio. Sus sesiones son divertidas, bailables y llenas de pasión por la música, demostrando en todo momento una conexión con su público fuera de lo común. En sus sesiones alterna el rock, pop, indie y electrónica básicamente, con pinceladas de electro techno o auténticos hits de todos los tiempos. Un verdadero placer para todos los sentidos. El gusto y la experiencia se reconocen desde un principio en sus sesiones.

Con una fuerte proyección como DJ es residente de Sala Sirocco (Monzón), Cotton Club (Lleida) y La Casa de la Bomba (Lleida), ha estado en salas como Depósito Legal (Bcn), Fantástico (Bcn), The Sound (Bcn), Salamandra (Bcn), Bass Space (Zaragoza), Oasis (Zaragoza), Linia (Lleida), Opium (Santander)...





viernes 10 de abril

Corzanius

Shinoflow (Barcelona)

Dj XICU (Ibiza)



CORZANIUS

El artista binefarense Carlos Corzán Badias, acaba de publicar su primer disco bajo el nombre de Corzanius. Corzanius, músico por excelencia y experiencia, pues larga es su participación en este mundillo musical con grupos como Juan Vida, Víctimas, Manamana's, Delamalavida y su buen oído con DENOCHÉ, ha compuesto todas las canciones de Sabes Quién soy, un disco fresco para estos días de invierno, compuesto por 8 canciones y cuyo tracklist es el siguiente: 1. Qué empiece ya, 2. Esta vida, 3. Mi gente, 4. ¿Sabes quien soy?, 5. Y tu que miras, 6. La última puesta de sol, 7. Mundo raro y 8. Portarnos mal. El disco ha sido grabado y masterizado por Lluís Parisé y el diseño gráfico del mismo corre a cuenta de desde Londres.

Carlos Corzán ha sacado su primer trabajo discográfico. Son ocho canciones perfectamente construidas de las que cuesta desprenderse una vez oídas. Canciones sencillas pero cargadas de significado, canciones que hablan de las cosas simples de la vida que a la vez son las más importantes y complicadas. Corzanius, una vez escuchado...seguro que repite.

Uno de los temas de su álbum, "Mi gente", llevará un videoclip grabado con el cineasta aragonés Octavio Lasheras y con la participación de cerca de doscientos extras. CORZANIUS es un nuevo lanzamiento discográfico del sello Salseta discos. Ha salido a la calle con la sola intención de cambiar el estado de ánimo de las personas, simplemente escuchando sus canciones. El disco se titula genéricamente: ¿sabes quién soy? Una manera directa de incitar a la gente a preguntarse lo mismo, ¿sabemos realmente quienes somos?.

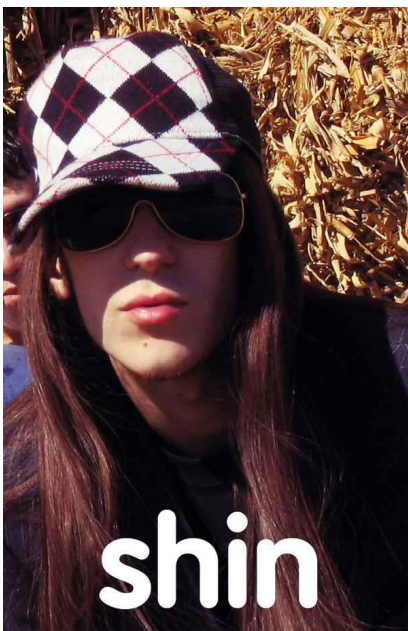


shinoflow

Su alias Shinoflow es una combinación de "Shin" (profundo, verdadero) y "flow". Desde la infancia vivió interesado por la ilustración y la escritura, pero no fue hasta la adolescencia, con 14 años cuando descubriría el hip-hop y poco a poco iría adentrándose en esta cultura. En el año 2001 comienza a ganar popularidad en Barcelona gracias a sus improvisaciones. A principios de 2002 sacó una maqueta titulada "Tu príncipe azul destiñe", que recopilaba canciones de sus tres últimos años. En 2004 ficha con discográfica "Avoid", con la que llega a grabar un maxi titulado "Shin cafeína", pero la compañía cesó su actividad antes de editar dicho trabajo. En 2005 se formó el grupo Scratchiatella y pasó a formar parte de él. El grupo grabó una promo de cuatro temas y terminó por disolverse a principios de 2006. Ese mismo año apareció un tema suyo "Barreras del Sonido" en un recopilatorio de la página web War4. En 2006 la compañía discográfica Estilo Hip Hop se interesó por su trabajo y pasó a formar parte de ella, acordando la grabación de su primer LP "El presidente de los estados de Ánimo". La publicación de dicho trabajo se retrasó hasta el año 2007 por lo cual publicó anteriormente un maxi de forma gratuita titulado "El misterioso ciclo de tu pestaño". Disco compuesto por tres temas que no aparecerían en su posterior LP. Esto le permitió promocionar su trabajo y así dar conciertos por el territorio español.

En su primer LP, "El presidente de los estados de Ánimo", continúa con su personal estilo, creando canciones de temática intimista: pensamientos, sentimientos, reflexiones, etc. Este trabajo fue mezclado y masterizado en Lebuque por Soma. Producido en su mayoría por Gray y Zil y, también cuenta con producciones de Tki y Sre. Úrsula, Ehler Danloss y Bako colaboraron como MCs en este disco. Este disco incluye poesías e ilustraciones hechas por él mismo. Sus textos nacen de la experiencia de lo vivido y soñado, terminándose de construir con un carácter de fantasía e imaginación. Sus letras sufrieron una evolución a medida que dejó atrás preocupaciones adolescentes y fue descubriendo nuevos matices de la amistad, del amor y realizando algunos viajes.

Rapero' barcelonés. No es Porta, pero se le parece. Shinoflow, o lo que es lo mismo Carlos Sadness (24 años), se subió por primera vez a un escenario en 2000. "Fue en un concierto de Violadores del Verso, me inventé la letra en directo. Era un niño y al bajar todo el mundo me preguntó: '¿pero de dónde has salido?'. Yo no tenía ni grupo, ni nada", recuerda. Su primer disco apareció en 2007, Presidente de los estados de ánimo, y al igual que su primera maqueta de 2002, se extendió por Internet como la pólvora. Su próximo maxi lo presentará en MySpace. Su siguiente actuación: el próximo 14 de enero en la Sala Boite de Madrid. **(Diario El País).**



DJ XICU

En el 2006 se inició en el mundo de la producción con el tema "Ibiza Afterhours" producido junto a Erich Ensastigue.

Ha trabajado junto a DJ's como Judge Jules, DJ Oliver, Oscar Colorado, Sebastián Gamboa, Franco de Mulero, Trophy Twins, Paul Thomas, Eddie Halliwell, Funk D'void, Jo Mills, Erich Ensastigue, Iñaki García, Alex Ellenger, Alex Font, Angel Linde, Baby J, Toni Clemente entre otros...

- Eden, Dj residente Junio '07 (San Antonio, Ibiza)
- Privilege, fiesta Empire. Julio '07 (Ibiza).
- Kancela, Verano '07 (Es Canar, Ibiza)
- Siniva, fiesta House Beats, Lunes Verano '07 (Ibiza)
- Sa Tanca, fiesta privada House Classics, 7 Agosto '07 (Ibiza)
- Bay Bar, Agosto y Septiembre '07 (San Antonio, Ibiza)
- New Garamond, Febrero '08 (Madrid)
- Go, 19 Abril '08 (Sueca, Valencia)
- Pacha, 19 Abril '08 (Valencia)
- Village, 20 Abril '08 (Valencia)
- Space Ibz, finalista para DJ residente '09, Junio '08 (Ibiza)
- Privilege, 16 Agosto '08 (Valencia)
- Martina, Agosto y Septiembre '08 (playa de'n bossa, Ibiza)



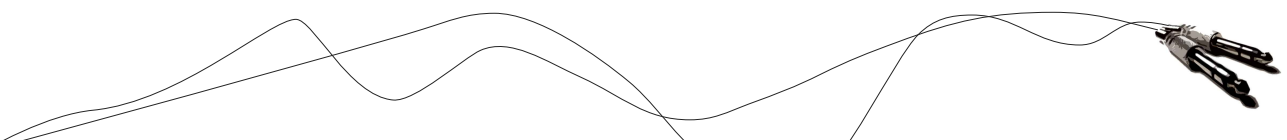


sábado 11 de abril

Big City (Zaragoza)

Dj Gato (Sala Razzmataz - BCN)

Sweet Sinners (Zaragoza)



big city

La andadura de Big City comenzó en Zaragoza hace algo más de cuatro años, cuando al amparo de una nueva hornada de bandas nacidas bajo la estela del sello amateur Titus Records (simplemente un grupo de amigos apasionados de la música no resignados a ser parte pasiva del país) se creó una formación estable y definitiva compuesta por Jorge Bolea (bajo), Hugo Lasala (guitarra), Francho Pérez (batería y coros) y Javier Vicente (cantante, guitarra, teclados). La edad de sus componentes oscilaba entonces entre los 19 y los 21 años, y su experiencia se remontaba a numerosas bandas, algunas con cierta relevancia, como es el caso de Dream Lovers (donde Francho Pérez y Javier Vicente tuvieron su primera apuesta "seria" en la escasa escena zaragozana).

Con el tiempo, los arreglos y detalles en cada composición ya daba una seria idea de cómo podría sonar un larga duración de Big City. Esta tercera maqueta, que nunca vería la luz salvo en el cuarto de estar de Pedro, se alejaba en gran medida de aquella que grabara la banda en el 2000, e incluía las canciones "Invierno", "The Ballad Of Cow & Chicken", "A Picture Masterly Made", "Some Burds" y "Trees With Eyes". Tanto las canciones en sí como la producción de la maqueta, grabada y mezclada como siempre de forma totalmente artesanal por los propios miembros del grupo, hicieron decantarse a GELMAR por Big City. Prácticamente justo después de la finalización de esa tercera maqueta el grupo entró en los estudios Séptimo Cielo, a punto de concluirse el año 2002. Allí grabaron ciertas pistas del LP (baterías, pianos y algunas guitarras) durante cuatro días. Los siguientes tres meses los dedicaron día, tarde, y a veces noche, a grabar y producir por su cuenta el resto de las tomas, desde voces, coros, bajos, teclados y más guitarras a xilofones, banjos y lap steels.

"A Spring Of Summers" finalmente vió la luz el 13 de Mayo del 2003.

Después llegarían "Call an ambulance" en 2006 y un EP en 2007 titulado "Ex-Snowman".



DJ gato

La capacidad de Dj Gato para mezclar elegantemente las guitarras y el pop electrónico másailable es de carácter innato; no en vano, llegó a Razz Club de la mano de Dj Amable, tras su debut en la sala pop de Cyberian Club (Barcelona), estableciéndose como co-residente.

Su progresión, además de rápida, ha sido constante, recorriendo festivales como Musiberia 2000, Tendencias 2003, FIB 2003 y salas por toda Cataluña, además de telonear a bandas como Australian Blonde o Niños Mutantes. Una de sus mejores bazas es sin duda su vertiente más pop, estilo que domina y con el que juega de manera espectacular, como lo demuestran sus dj-sets junto a Mani (Primal Scream), Peter Hook (Joy Division, New Order), Justine Frischman (Suede, Elastica) o sus visitas al prestigioso Transmission de Londres.



sweet sinners

La formación Sweet Sinners! nace de la mano de Alberto Moreno Oliveros y Juan Lara Castán, residentes de la localidad zaragozana de Figueruelas. Desde la infancia interesados en el mundo de la música, comenzaron a experimentar con el sonido y discos de familiares creando collages muy diferentes a lo que entonces se comercializaba como sesión de mezclas, eligiendo temas de grupos tan dispares como por ejemplo Led Zeppelin o Pet Shop Boys y uniéndolos con música clásica y electrónica en forma de progresión sonora de cara a su propio disfrute.

Tras años escuchando y haciendo sus propias ediciones con radiocassettes, teclados y otras fuentes, construyendo su colección musical y atendiendo exclusivamente a sus gustos sin importarles los estereotipos en ese momento existentes, adquieren su primer equipo semi-profesional gastando los ahorros conseguidos durante un duro verano de trabajo con tan solo 14 años (año 2000). Sin abandonar sus raíces musicales comenzaron a mezclar música mas adaptada a la pista de baile coincidiendo con las primeras actuaciones en público; empiezan a incluir más música electrónica en sus sesiones, techno, house, italo, trance...A tan temprana edad sorprendía ver a los dos jóvenes poniendo discos en locales y fiestas de los alrededores de Figueruelas. Esta larga y fructífera etapa les da la oportunidad de conseguir mejor equipo, mejores actuaciones, técnica y el rodaje necesario a la hora de llevar a cabo una sesión.

En 2004, cansados de la monotonía de la escena en la que se movían, deciden crear algo distinto, conciben bajo el alias "Sweet Sinners!" una nueva manera de ver al disc jockey, deciden aplicar todo lo aprehendido sin poner ningún límite al género musical, algo innato en ellos como admiradores de todos los estilos. La primera noche como Sweet Sinners! tiene lugar en el festival Dunas de Lodrero (2004) obteniendo una gran respuesta por parte del público. A raíz de este evento surgen nuevas ocasiones de demostrar su particular filosofía.





www.polifoniksound.com